

DER STATUS DES POLITISCHEN IN AKTUELLER KUNST UND KULTUR

KLARTEXT!

GESPRÄCHSREIHE MIT INTERNATIONALEN KÜNSTLERN, AKTIVISTEN, KURATOREN UND THEORETIKERN
KÜNSTLERHAUS BETHANIE UND VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ, BERLIN
14.–16. JANUAR 2005 ——— WWW.KLARTEXT-KONFERENZ.DE

KLARTEXT! Programm

14. Januar 2005

Studio 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

18.00 Eröffnungsreden

Adrienne Göhler, Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds, Berlin

Christoph Tannert, Geschäftsführer und Projektleiter Bildende Kunst, Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin

Marina Sorbello, **Antje Weitzel**, Kuratorinnen, Berlin

18:30 Statement

Marius Babias, Berlin

19:30 Statement

Brian Holmes, Paris

20:30 Gespräch

Hans Haacke, New York

Susanne von Falkenhausen, Berlin

15. Januar 2005

Studio 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

12.00 Gespräch

Francesco Jodice, Multiplicity, Mailand

Paola Yacoub/Michel Lasserre, Berlin

Moderation **Jochen Becker**, Berlin

13.00–13.30 Pause

13.30 Gespräch

Antek Walczak, Bernadette Corporation, New York/Paris

Fulvia Carnevale, Paris

14.15 Gespräch

Anita di Bianco, New York

Hemma Schmutz, Wien/Salzburg

15.00–15.30 Diskussion

15.30–15.45 Pause

15.45 Gespräch

Oliver Ressler, Wien

Ulrike Kremeier, Berlin

16.30 Gespräch

Grupo de Arte Callejero (Mariana Corral, Rafael Leona), Buenos Aires

Jordi Claramonte, Fiambrera Obrera/Yomango, Madrid

(in Spanisch mit englischer Übersetzung)

17.15–17.45 Diskussion

17.45–18.00 Pause

18.00 Podiumsdiskussion
Taktische Medienkonzepte in postsozialistischen Staaten
Sezgin Boynik, Prizren, Kosovo
Chto delat? (Dmitry Vilensky, David Riff), Berlin/St. Petersburg
Moderation **Inke Arns, Berlin/Dortmund**

19.30–20.00 Pause

20.00 Podiumsdiskussion
Prekäre ProduzentInnen
Alex Foti, Chainworkers, Mailand
Jakob Jakobsen, UKK, Kopenhagen
Brigitta Kuster, Isabell Lorey, Marion von Osten, kpD/kleines postfordistisches Drama, Berlin
Moderation **Ilaria Vanni, Sydney**

16. Januar 2005

Studio 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin und Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
12.00-18.00 Studio 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

12.00 Gespräch
Deborah Kelly, Sydney
Ilaria Vanni, Sydney

12.45 Gespräch
Yes Men, New York
Gerd Brendel, Berlin

13.30 – 14.00 Diskussion

14.00 – 14.30 Pause

14.30 – 15.15 Gespräch
B + B (Sarah Carrington, Sophie Hope), London
Claudia Wahjudi, Berlin

15.15 – 16.00 Pause

16.00 Podiumsdiskussion
Repräsentation – künstlerisch-politische Praxis und politische Themen in der aktuellen Ausstellungspraxis
Catherine David, Paris/Berlin
Maria Lind, Stockholm
Shaheen Merali, Berlin
Nina Möntmann, Helsinki/Hamburg
Marion von Osten, Berlin/Zürich
Moderation **Simon Sheikh, Kopenhagen/Malmö/Berlin**

18.00 – 20.00 Pause

20.00 Podiumsdiskussion
Großes Haus, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
KünstlerInnen und KulturproduzentInnen als politische Subjekte. Opposition, Intervention, Partizipation, Emanzipation in Zeiten neoliberaler Globalisierung
Roger M. Buergel, Wien/Kassel
Holger Kube Ventura, Halle
Chantal Mouffe, London
Jacques Rancière, Paris
Irit Rogoff, London
Moderation **Boris Buden, London**

22.00 Abschlussparty
Roter Salon, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Mit DJ **Barbara Hallama**

DIE KONFERENZ IST ÖFFENTLICH UND KOSTENFREI, ANMELDUNGEN SIND FREIWILLIG UND BEDEUTEN KEINE PLATZRESERVIERUNG. FÜR DIE ABSCHLUSSDISKUSSION IN DER VOLKSBÜHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ MÜSSEN KARTEN ZUM PREIS VON 8,- € (ERMÄßIGT 5,- €) ERWORBEN WERDEN. KONFERENZSPRACHEN SIND DEUTSCH UND ENGLISCH.